電聲日報
二八三號 每份四分
中華民國二十二年二月十八日
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 283
三和華商公司總經理

二八三號
電影與無線電
三和公司總發行（南京路五十六號）

電影戲劇界人物
迎迓蕭伯納之大失所望
影界要人齊集碼頭 宋慶齡中途截了去

英國戲劇家及社會主義者蕭伯納氏、此次作遠東遊、道經上海（乘英國皇后郵船）、昨夜卽啓碇赴秦皇島）、我國人以蕭氏爲世界現存偉大文豪之一、且生平反對帝國主義、同情於被壓迫民族、故籌備盛大歡迎、尤以最有關之文藝界及電影戲劇界、最爲熱心、

新關碼頭上 蕭氏所乘輪船、昨晨抵滬、本定早上九時民新關碼頭上岸、故昨日上午碼頭上早已集合了不少人了、却是想瞻仰下這位大人物的豐彩、

影界的人物 電影界到的人有程步高湯傑董克毅等多人、明星公司、聯華公司、聯藝公司、及日本新聞記者均携帶開麥拉預備拍新聞片、聯華公司並由黎民偉親自出力、其鄭重可知、

臨時改時間 本定爲九時上岸、但臨時忽然傳說要十時才能抵滬、後來不知怎樣又改到十一時、到了十一時才知道是中途給

宋慶齡截去 宋慶齡得到蕭氏抵滬的消息、便特地乘小火輪到郵船上去迎接、當時蕭氏接去、中途在楊樹浦方面上岸、乘車直赴宋宅午餐、故在碼頭上等候諸人咸落得一場空、未免大失所望矣、

電影檢查會
響應本報之提議
對『福地』將有裁制

（夫然）

喪心病狂的白列頓和史密斯二人、利慾薰心、意不惜侮辱我國體、悍然進行拍『福地』聲片、日來各報均有申斥、而本報以此種事情電影檢查會應負有禁止及裁制之責任、故提議電檢會必須予以相當之懲戒、以儆效尤、而在將來外人繼續在我國拍此種侮辱我國影片、近電檢會對此亦已異常注意、對本報之提議亦有贊同之意、故該會現已着手偵查、將對該片及白史二人有所表示、此舉不特爲我國人吐氣、且關係國權亦甚重要、故凡戲電影界中人、應共同起、對猛此種狂妄之舉、加以烈奮之攻擊也、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

黎明暉追求將畢 黎家小妹妹的有聲處女作「追求」已經差不多要完工了、只要再拍二三場便可以功德完滿、現在她已經進行籌備第二張作品了、

上海觀客之虛驚 上海大戲院前日開映「生路」第一日、晚上九時一場正開映時、公安局忽得報謂有著名共黨王某亦在該院觀影、遂派大批警察守候門口、散場時、觀客一一出外經嚴密之檢查、結果將王某拘獲、然一般觀衆已飽受虛驚了、

曼麗柏蘭小史

曼麗柏蘭的生辰是今天、她是生於一個牧場裏、從少有志於美術、本想做一個畫家、後來偶然加入一個美女比賽、竟得首獎、影片公司遂羅致她入影界、開始在仲萱彼得潘裏初次露面、得到許多人的讚許、一舉而成明星、實在是她始料不及、

編輯者言

▲明月歌劇社定明天在北京大戲院表演、本報特商借得該社表演所唱之歌曲唱片（現尚未發行）定今日在各電台播送、詳細歌辭請閱本日無線電欄、

▲「赤裸裸的素描」「一日」「公司」和「幕中人語」三稿、今日因各種稿件擁擠、又因撰稿人有要務、故暫停一期、

▲每次當新片開映第一日、常接讀者由電話詢及影片優劣、然一部分在五時左右來電、因觀影者未回、不能見告、故以後最好在五時半以後電詢當能答復也、

電聲日報 定報特價
本埠每月原價一元現一月特價六角
外埠每月原價一元現二月特價七角
寄國外全年大七元（寄費送費均在內）
本埠每晨送到、外埠每晨寄出
每星期一之日出版「無線電節目時間表」
每年連費洋一元
館址上海南京路五十六號

讀者熱望的攝影畫報第七期出版了
本期要目
▲銅圖▼ 國內時事（六幀） 擲彈演習（四幀） 健美……（四幀） 雪……（十三幀）
▲漫畫▼ （一）馬路上的握腳禮 （二）丈夫的腿的妙用 （三）……人的東西 （四）……男女的……（五）長人睡短床的妙法 打野鷄
▲文字▼ 從前線歸來 榆關刧後餘灰……
餘目繁多不克備載
定閱全年特價四元 寄費在內（另售每册一角）（報販均有代售）歡迎各埠代銷章程函索卽寄
上海南京路五十六號三和公司總發行

幕味週刊
是全國唯一電影畫刊
銀幕趣味……
第三卷第三期已出版每册一角附贈玲瓏雜誌
各報販均有代售
上海南京路五十六號

ARDIO NEWS
電聲日報
無線電
第二八三號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

眞如國際電台
今日轉接國聯報告書
定二十日譯竣公佈

國聯十九國委員會報告書、全部通過、並定昨日下午五時、全文用電碼廣播全世界、字數約在一萬五千字左右、吾國外交部與交通部磋商結果、令眞如電台、定今日用最迅速準確之自動收音機、收接國聯日內瓦之廣播、然後再由眞如電台、轉至南京、由外交部譯爲中文、約在二十日譯竣公佈、並聞外交部譯爲中文之後、決定將譯文廣播全國云、

本報今日特別節目

本報今日特假座本市「亞美」「永生」「華東」「中西」四電台、播送明月歌舞社王人美黎莉莉諸女士、在勝利公司所收之唱片、該項唱片、現在尚未發行、屆時喜聽歌曲之讀者、幸勿失此良機、玆將歌詞及播送電台名時間臚下、

亞美電台（晚七時三刻至八時半）

▼新毛毛雨 王人美女士唱

頭段

毛毛雨、滿天飛、意中人兒久不歸、悶悶地守在這空閨、我悶呀、悶呀悲呀悲、獨自傷悲、微微風、陣陣吹、雙雙枕蓋單單被、少個愛人偎、要睡呀睡、偎呀偎、抱着枕頭兒睡、

二段

毛毛雨、打紗窗、意中人兒離故鄉、不知道走向到何方、我念呀、念呀想呀想、獨自太悲傷、微微風、陣陣涼、哥哥早在沙場上、晚上又上前方、那炮呀砲呀、槍呀槍、願你平安無恙、

三段

毛毛雨、冷颼颼、意中人兒勇像牛、一經是搶在那前頭、我怕呀、怕呀愁呀愁、獨自淚珠流、微微風、漸漸收、哥哥打伏機靈透、不用妹心憂、去逛呀逛呀、溜呀溜呀、耐着情懷等候、

四段

毛毛雨、不落了、太陽光兒火着燒、大家都喜樂在心苗、我跳呀、跳呀跑呀跑、更是興頭高、微微風、漸漸消、哥哥滿面含微笑、得拉勝回來了、聽唱呀唱呀、敲呀敲、唱着凱歌兒到、

▼慈母搖籃歌 白麗珠女士唱

頭段

搖搖搖、我的小寶寶、好好的睡一覺、么……搖搖搖、我的小寶……睡在夢裏微微笑、好好地閉上眼睛睡一覺、么……夢兒裏頭好、小小的蘭兒搖搖搖、小小的鳥兒輕輕叫、么……我的小寶寶……躺在旁邊睡一覺、么……搖搖搖、我的小寶寶、……好好的睡一覺、么……搖搖搖、我的小寶寶、睡在夢裏微微笑、好好地閉上眼睛睡一覺、么……夢兒裏頭好、……小小的藍兒搖搖搖、小小的寶寶睡着了、么……我的小寶寶、……醒來媽媽抱、么么……、

永生電台（晚七時三刻至八時）

▼唱給哥哥聽 王人美女士唱

頭段

我的哥哥愛哥哥、這麼這晚還不回、我的哥哥、你的妹妹、可憐一夜不能睡、我的哥哥愛哥哥、你又愛了誰、整日夫妻難相會、有誰能安慰、你的妹妹、愛妹妹、我待你可沒有虧、你的妹妹、愛妹妹、你的親親的寶貝、你能硬着心腸整夜不歸、你能害你好妹妹、老傷着心流淚、

二段

我的哥哥愛哥哥、你難道真忘我、我的哥哥、你的妹妹、幾回掀去被窩、我的哥哥、愛哥哥、我在窗前坐、眼睛望望門前道、許多個行人走過、眼睛眨眨、淚滴滴、我的心裏着了火、

眼睛擦擦、淚落落、我的心中如刀斫、你真硬着心腸、可真氣死吾、你能讓你好妹妹、志道樣受折磨、

▼蘇三不要哭 王人美女士唱

我想去南洋羣島、懷抱琵琶一塊跑、我想到哈爾濱去找那親親小嬌嬌、起身時雨異不小、可恨天氣太乾燥、給那雪風吹得熱難熬、蘇三哪、您別這們號、嘿、蘇三哪、別哭號啕、你跟我到山東去吧、懷抱琵琶一塊跑、

中西電台（晚八時至八時半）

▼你不要說不 王人美嚴華合唱

你不要說不、我不嗎、你不要說不、我不嗎、你先允許我、爲什麼、你總不要說不、我的就是你的、你的就是我的、我的一切要求你、不要說不、我將你的身體、完全抱在我懷裏、你可不要說不、我不、

▼娘子軍歌 黎莉莉女士唱

大家來、擁護一切正當的自由、向前走、大家來、打破一切無聊的詛咒、向前走、爲何我們穿布穿綢、偏要旁人胡開口、有何理由、

▼小寶寶 白麗珠女士唱

媽媽愛寶寶、寶寶愛媽媽、媽媽帶你看花花、寶寶看、此地開了一朵喇叭花、利利拉、利利拉、利利拉、利利拉、利拉利利拉、利拉利利拉、

華東電台（晚八時至九時）

▼我的妹妹 王人美白麗珠合唱

我的妹妹生在中華、不要專愛他、大家醒來吧、愛國愛家、那麼、愛情偉大、愛國愛家、同胞、同胞、國有難、應該知道、亡了國的民族家也不能保、一條性命也不能保、叫你馬上死、逃也不能逃、一條性命也不能保、

▼丁香山 王人美女士唱

記得家呀、小時住在丁香山裏、現在老想回到那兒去玩玩、玩一玩、玩一玩、丁香山、記得一天早上起來寒風飛雪、不一會兒罩住一座高山、多好玩、多好玩、丁香山、（複歌）我眞要馬上回那小山、趕快、趕快、趕到上丁香山、在山裏住、在山裏玩、不出來、去呀、去呀、快回到丁香山哪、去呀、去呀、快回到丁香山哪、

永生今日特別節目

今日下午三時半起、有著名女票友多人、在該台播送京劇、（話探）

▲以上未完歌曲因限篇幅明日當續刊也

今日開映影片比較表
批評揭曉
初次開映者

巴黎…滿園春色……
上海…生路……（A上）
北京…如此英雄……（丁）
國泰…揮金如土……
卡爾登…離婚笑史……（D）
新光…牧場義僕……
南京…人生交響曲……（C下）
光陸…樂園情曲……（D上）
蘭心……（暫停）

二次開映以上者

融光…殘花復艷……（B下）
夏令配克…銀星成功史……（A）
威利…宦海潮……（C上）
光華…天明……（丙上）
東海…天明……（丙上）
中央…城市之光……（A）
西海…天明……（丙上）
黃金…人猿泰山……（B）
百老匯…東北二女子……（丙）
九星…南親家大鬧好萊塢……（B）
新中央…（表演）
卡德…西線無戰事……（A）
恩派亞…西線無戰事……（A）
榮金…馬路英雄……（B上）
華德…奇獸記下集……（C）
萬國…舊時京華……（乙下）
浙江…滑稽大會……（C上）
山西…奮鬥……（乙）
東南…三四集啼笑因緣……（丙）
明珠…南國之春……（丙）
明星…南國之春……（丙）
天堂…科學怪人……（C上）
虹口…草莽英雄……（C）
福安…東北義軍浴戰史……（丙上）
共和…東北義軍血戰史……（乙下）
蓬萊…鐵血青年……（丙下）
閘北…情天奇俠……（丁）
中國…海上閻王……（丁上）
奧飛姆…西線無戰事……（A）

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報 梁心璽編
二八三號
▲不為壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號

評 滿園春色 Unholy Love （C上等片）

昨日巴黎大戲院開演「滿園春色」係聯合影片公司出品、女主角由姿絲康瀅頓充任、飾少女希拉、因其地位低微、雖嫁於某醫士、而不為人所齒、於是彼乃運用其風流技倆、誘惑其他青年、旋入四角戀愛漩渦、卒因戀愛而殉命、綜觀是片、康瀅頓飾少女身份、頗為稱職、因其舉動行止、頗具蕩婦之個性、男子受其誘惑、無不拜倒石榴裙下、當其在網球場獻媚於其男友時、頗見工夫、其他演員表演、均屬平平、導演者未將人物細為介紹、使觀者不易捉摸、殊為不當、康瀅登之在電影界、為時頗久、表情自屬不凡、倘能由名導演指導、或能更有驚人之作品也、

十位男明星……不要結婚的重要原因 不曉得選那一個好

（甜心）

具的勞傑士說他對於結婚毫無興趣、「第一我是沒有一定主意的、當我見到一位女子「、我想她是我的理想人物了、但是不久見到別一位比她更動人的、我又要改變心腸了、這樣地變來變去、到後來連自己不能相信了、」「我對於各種各樣的女子都喜歡、金髮也好、紅髮也好、對於已婚的朋友、我覺得沒有誰會引起我的艷羨、我覺得他們並不是怎樣快樂、老老實實說一句、我很怕結婚、」

讀者也許奇怪吧、這十位明星、平日包圍在無數美麗女子中、卻會這樣堅決、「我敢跟你打賭、這十個人中在兩年內、不會有四個結婚的、自然他們到後來終有結婚的一日、不過時候還遠着呢、」（完）

★★★★★ 讀本報以後 滿意可介紹 給貴親友 ★★★★★

▲一對肉感的電影演員▲

明星今天日記

瑞典政府對嘉寶的態度

一九二九年二月十八日、這一年是嘉寶第一次回祖國去、她已經成了名、瑞典的人很榮耀他們有這一位了不得的人物、不過瑞典的王家卻有點腦筋頑固、他們對她僅視為一個平常的女伶、斯葛王子便因為對嘉寶大親惹而引起王族的不滿、今天他們特地命令他對嘉寶要慎重點、不要發生什麼關係、

不觀試片的本報對於蘇俄影界第一炮『生路』之總檢討

（A上片）（續昨）

導演勝過劉別謙 表情攝影均佳情節平常 劇旨絕佳 漏洞不少

（閃光 雷鞭 合作）

—『生路』之漏洞—

（七）高萊在警署忽向外逃走、竟被免脫、但高萊竊皮鞋則被捕、對照之下、似非事實所有者、

導演之功妙

此片情節既平淡、若非導演技術之巧妙、則觀衆對之必無好感矣、導演能抓住觀衆之心理、而以「情感」、使人留有深刻之印象、最動人者、如高萊母親死後、對此死屍反覆特寫、最顯著者、最後墨斯大發被殺之死屍在火車頭上之極為得體、及歡迎者見此屍飯拘改喜為悲、脫帽致敬時特寫一種悲水之情形、極足感人、導演在微點之處亦極留而生動、今簡述如下、

（一）救護車紅十字表現其速頗妙（二）吸煙及搶煙之特寫均佳、（三）候電車之經過、心急如焚、（四）砌皮鞋之皮時回想從前用刀砌女人後面之皮、接吻合而有味、（五）頑童贊成醫生提議建鐵路、羣醫生高擲後、即特寫掘土及司上擲士之情形、互相對照、（六）黑影之相打等不勝枚舉、

羣衆之演表

此片注重於大衆之表演、均為頗佳、惟醫生、高萊墨斯大發表演之機會較多耳、高墨兩人表演未見其為英雄、使人不信其為領袖也、

片名的集錦（十一） △聯句

（屛子）

「香閨幽怨」每感「芳華虛度」
「歌女懷春」總是「心猿意馬」
「母女爭寵」傳為「西方艷譚」
「人面桃花」世多「情海風波」
「濁世公子」偏作「無恥情賊」
「賴婚」「誘婚」造成新「失足恨」
「悔不當初」留下「愛的創痕」
「心痛」「心碎」形容「棄婦」「失戀」
「不堪回首」往往「言之寒心」
「豪華夢」未圖反遭「玉容禍」
「愛的夢想」從此變「長恨天」
「海枯石爛」無非「口蜜腹劍」
「慾海浮萍」難辨「靈肉之門」
「醫國手」難為「情醫」，「奈何天」！
「拈花惹草」雖是「入道之賊」
「桃花亂放」也是「女色迷人」
「玉潔冰清」方為「道義之交」
「鋤強扶弱」才稱「男兒身手」
「紅粉骷髏」不過「黃粱一夢」
「天網恢恢」難免「冤冤相報」
「人心」「覺悟」卻可「重見光明」
「負心」「復活」便得「立地成佛」
「國難」「將臨」勿再「兒女情長」
「愛國青年」起來「共赴國難」
「努力」「奮鬥」謀「國魂的復活」！

書片短評

攝影以內景為最佳、外景多不用燈光、幾個特寫均有美術意味、普通而已、

殘花復豔（融光） 嘉寶在此片中之表意仍甚滿人意、不過較之她的別的作品、好像遜色點、克拉蓋布爾的表演不佳、大約因為有了她的緣故吧、

東北二女子（百老匯） 在此國難時期中、此片頗為合時、雖然劇情多不妥之處、表演導演均未臻佳妙、然有數點頗能引起觀衆之愛國心理、頗有可取、幾幕戰景甚佳、

宦海潮（威利） 專門描寫律師在法庭上之唇槍舌劍、主角約翰巴里穆亞、飾律師角色極自然、甚為適合、表演從容、劇情平淡、易使人起沈悶之感、

東北義軍浴血戰（福安）**東北義軍血戰史**（共和） 兩張關於東北義勇軍的片子、光線雖不佳、無論如何、值得一觀、

婦女日報

第六十二號
玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆
合刊於 電聲日報

本報發行部緊要啓事

本報前係委託中國遞送公司遞送、現因該公司倒閉且定戶處時有遺漏、或隔日補送之弊、故本報另託他家投送距料以人手不敷、力不勝任、因之本報自即日起暫由郵局分寄每晨…晨即出待專差定妥當再登報通知也

本埠定戶注意

附啓 昨日本報電影欄內之敝部緊要啓事一則乃為印刷所誤排特批更正

露光指南

林澤蒼 高維祥 合著 批發六折

攝影最難問題在於露光之準確、一能解決、即易成功、本書所述、能使毫無經驗者頃刻成功、…算、即能攝得優美之照片、并可完全不用儀表、新購攝影器及初學者與未講「增廣攝影良友」者、不可不購備一冊、每本定價五角、

廣告價目

每方寸 一元（起碼四行）
國貨廣告特別優待
指定地位加倍
館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行
電話一九四一九

男子真會有愛情嗎？ 侮蔑女子者可以休矣！

【飛客】

平日不論是什麼刊物雜誌（自然大部分是男子主辦的）如果有一些地方談到男女的事情、多半是說女子怎樣只知道有金錢、不知有愛情她們的愛情的轉移、完全是跟了金錢的勢力、所以男子如果要想跟女子談愛情的、首先必須有金錢、才有點希望、不然無論你怎樣誠心、是不會引起女子的注意的、這一般的論調、簡直不把女子看作人了、我們要向這種男女質問一句「男子便會有真愛情嗎？」老實說如果一位女子面貌稍為醜陋點、會有男子垂愛嗎？現在青年男子、以交際為美名、引誘女子驅實、並且以為帶了一位美麗的女子到外面去、便可以驕傲儕輩、出出風頭、並且還想出惡劣的手段、希望蹂躪女子、以滿足他們的慾望、這又可以算男子的愛情嗎、如果真愛情是這樣、也不見得怎樣有價值呢、何況女子並不是個個都愛錢、有許多女子、儘肯為了愛、而犧牲一切、男子怎樣可以抹殺一切呢、況且女子只有少數人愛錢、而男子十分之九是愛色、我們在公共場所中、便可以見到許多這種證據、這樣看來、男子說女子沒有真愛情、不啻是自己的嘴吧、

芝加哥的怕羞強盜 不敢正視裸體女子

本來做了強盜是天不怕地不怕的人了、但是這一位強盜仁兄、別的不怕、卻怕起裸體女子來、事情發生在芝加哥、那天一位強盜持搶突入某衣服店、令店夥交出財物、當該盜入內時、適有女子八人在更衣室內更衣、聞盜警、皆半裸而出、盜見半裸之女子數人立於面前、竟面紅過耳、不能下手、初欲將各女子手上之指環取下、但終無此勇氣、結果竟向各女客鞠躬道歉、空手而去、一時其城咸將此事傳為笑柄、而此位柳下惠的強盜、也是開了強盜史的新紀錄、

□健美女子之美麗曲綫□

煙中鐵軍
金字塔香煙
此煙更為男明星所愛吸、良以煙味芬芳、價格公道所致。此煙行銷於影片公司、攝影場、演員室、化裝間、到處可見。

□女運動員在休息中□

婦女消息

前開常務會議

中華女子參政會、前日下午三時假圓明園路念三號開常務會議、到劉王立明、毛王瑞竹、許黃丹忱、劉平案慶、楊美貞、張蓮英、王伊蔚、金鳴岐、高蔚南等廿餘人、首由劉王立明致開會詞、並報告年來會務、次由毛王瑞竹報告會中經費開支及捐助十九路軍之東北義軍各款收支情形、再次由劉平寄慶報告全年參加各救國團體工作、並討論本年徵求新會員人數、末經全體會員討論議決電致國府、請速息內戰、出兵收回失地、耕電國府主持公道、議畢至六時散會、

珍玲信箱

本欄專為諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、至若被欺及痛苦之敘述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角定戶減半（珍玲）

父母不准入學 我卻渴望求學

珍玲女士我有一個很難的問題、請你犧牲數分寶貴光陰替我解決、不勝感激、我是一個正式家庭壓迫的可、者、我很明瞭若要享受真正男女平等、女子必需得和男子同等教育、我很願入校求學、可是我的頑固的父母親、不肯放我入學校、以為女兒年紀大了、不便到校去讀書、若是一定要去、就要登報聲明脫離父女關係、照他們目光中看來、女子去讀書好像去幹什麼羞恥的事、我再三和他們解說、我去求學是補救我的智識荒、將來便利些、他們總是不表同情、如之奈何、雖然可以進函授學校、但遠不及面授進步來得速、所以我決意要想法進學校、如我進校後我的父母親就登報聲明脫離關係、我明知得不到社會的同情、法律上的效力、可是父母親不肯承認我女兒、不能再返家、或許骨肉之奈何、左思右想、忖不出法子、祇得請你賜教一個完善方法、使我父母親不動氣、肯教我入學校、再有一事要聲明、已經廿二歲、是尚未訂婚、也沒有異性朋友、或者我現在去尋找一個異性友、如覺滿意、即行訂婚、再有由他出面要我去求學、那末父母親不致反對吧、（美齊上）

齊美女士：讀了你的來信、對於你這位有求學的而不能得家庭了解的人、我也替你異常不平、現在的人雖然說比較十年二十年前開通了許多、但是頭腦頑固的人着實也不少、像你的父母便是一個例子、他們對於女子、還是抱着「女子無才便是德」和「男女授受不親」的觀念、所以對於女兒要求多讀點書、好像是毫無意思的事、至於入學校、這種頑固、那更加不是正派女子所應為的了、他們這種頑固、是無可理喻的、尤其是像你的父母這樣、確是少有、不過你也有向他們說過你可以進女學校嗎？進一間像歐洲中古等院的女學校、便不會引起他們憂慮了、如果這點他們依然不讚、那麼只好在家裏自修或進函授學校、在家自修並不是一定比面授進步遲緩、如果你是已經有了點根底的、能夠專心致志、將來的收獲、有時會比較進學校的好呢、因為你假使不顧他們的反對貿然入學、即使他們沒有登報宣佈脫離關係、他們只要不拿出學費、你的事情便不會成功呢、何況以後還有許多糾紛呢、總要避免了才好、至於找一位男友由他出面去要求我想也不是好法子呢、（珍玲）